

TURKU HANSDA LAPSA HEMRAM MAHAVIDYALAY

(A Govt. Aided General Degree College affiliated to Burdwan University and registered u/s 2(f) & 12(B) of UGC Act, 1956)
[Established in 2006 and Accredited 'B' by NAAC in 2016]

Vill-Madian, Mallarpur

PIN 731216, West Bengal

website- www.thlmahavidyalay.ac.in



PO-Ganpur, Birbhum

Phone & Fax 03461-262175

email- tlmprincipal@gmail.com

Criterion 3 - Research, Innovations and Extension

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five years

**Copy of the Cover page, content page and first page of the publication indicating ISBN number and year of publication for books/chapters
SESSION 2020-2021**

ঈশ্বর ২০০ : নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন • সুমন মুখার্জী



ঈশ্বর ২০০

নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন

সম্পাদনা সুমন মুখার্জী

ঈশ্বরকে বিদ্যালয়গুলোর ছাত্রের দুলো
বছর পুঁঠি পালিত হচ্ছে।
মিলনকল্পনাকে তীতে নিয়ে নতুন করে
ঠোঁড়ক হয়েছে। বিদ্যালয়গুলোর সমাজ
সংস্কার ও শিক্ষাবিকাশের ক্ষেত্রে
পরিচয়। কুমারস্বামীজীর বাংলায় সমাজ
সংস্কার, শিক্ষাবিকাশ, নারীশিক্ষা,
বিবাহ বিহার প্রচলন, বাল্যবিবাহ ও
অবিবাহ নিরোধ, বাংলা গণতন্ত্রে ভিত্তি
স্থাপনসহ অসংখ্য কর্মের জন্য বিদ্যালয়গুলোর
বিষয়ক আলোচনা আজও আমাদের
কক্ষে প্রাসঙ্গিক। ঈশ্বরকে বিদ্যালয়গুলোর
হলেম অসংখ্য সময় প্রকার পৌরুষ্য,
কুমারস্বামী থেকে মুক্ত এক বিশাল
ব্যক্তি। তৎকালীন সমাজ ও সংস্কার
ক্ষেত্রে গৌরবের বিপরীতে তলা এক
বিশিষ্ট চরিত্র যা তাঁর জন্মের ২০০
বছর পরেও বিদ্যালয়। বিদ্যালয়গুলোর
অসংখ্য সমাজ-সংস্কার, শিক্ষা-সংস্কার
(বিশেষত নারীশিক্ষার বিদ্যালয়ে),
বিজ্ঞান প্রচলন, জনস্বাস্থ্য ভাষণ,
ইতিহাস প্রচলন, কৃষি-সংস্কার,
সর্বোপরি অসংখ্য কর্মের অসংখ্য
ও কর্ম বিষয়ে বিভিন্ন আলোচনায়
শ্রেষ্ঠ করা হয়েছে এই সংকলনে।
‘ঈশ্বর ২০০ : নবরূপে ঐতিহাসিক
মূল্যায়ন’ গায়ত্রীতে শ্রেষ্ঠ করা হয়েছে
বিদ্যালয়গুলোর মশায়ের জীবনের ও
কর্মের অসংখ্যচিত্র ও অসংখ্য
মিলনকল্পি নিয়েই আলোচনা করার,
আর সেই ঈশ্বরকে বিদ্যালয়গুলোর
বুকে তার করা যিনি আমাদের কাছে
অসংখ্য অসংখ্যকৃত, অসংখ্য।



ঈশ্বর ২০০

নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন

সম্পাদনা

সুমন মুখার্জী



Suman
Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalay
Madian, Mallarpur, Gonpur
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

আশাদীপ

১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট কলকাতা-০৯

ঈশ্বর ২০০ : নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন

সম্পাদনা : সুমন মুখার্জী

প্রথম প্রকাশ : ডিসেম্বর ২০২০

Ishwar 200 : Nabarupe Aitihasik Mulyayan

Edited by Suman Mukherjee

First Publication : December 2020

© সম্পাদক

প্রকাশক এবং সম্পাদকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশেরই
কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা কোনো যান্ত্রিক উপায়ের মাধ্যমে প্রতিলিপি
করা যাবে না। অন্যথায় আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

ISBN : 978-93-88868-63-1

প্রচ্ছদ : রোচিঞ্চু সান্যাল

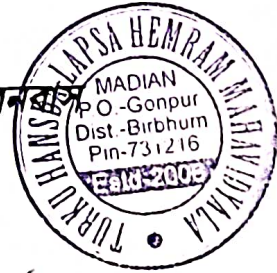
আশাদীপ-এর পক্ষে অনিরুদ্ধ মণ্ডল কর্তৃক ১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত, অক্ষর বিন্যাসে রেজ ডট কম,
৪৪/১এ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা ৭০০ ০০৯ এবং জয়শ্রী প্রেস
৯১/১বি বৈঠকখানা রোড কলকাতা ৭০০ ০০৯ থেকে মুদ্রিত।

৫০০ টাকা



সূচিপত্র

সম্পাদকের কলম	১১
নিবেদন	২৩
বিদ্যাসাগরের ইতিহাসবোধ	
বিদ্যাসাগর ও তাঁর ইতিহাস চেতনা : প্রসঙ্গ বাংলার ইতিহাস ও জীবনচরিত প্রদীপ্ত আচার্য	২৫
ভূগোলবিদ বিদ্যাসাগর	
ঈশ্বরচন্দ্রের ভূগোল বীক্ষা : একটি অন্বেষণ অনির্বাণ রায়	৩৩
বিদ্যাসাগরের বিজ্ঞান ভাবনা	
বিদ্যাসাগরের বিজ্ঞানচেতনা: একটি পর্যালোচনা অরিজিৎ প্রামাণিক	৪৮
বিদ্যাসাগরের জনস্বাস্থ্য, চিকিৎসা ও পরিবেশ ভাবনা	
বিদ্যাসাগরের বিজ্ঞানচেতনা ও জনস্বাস্থ্য ভাবনা : একটি ঐতিহাসিক অধ্যয়ন শ্রাবস্তি পাঠক	৫৯
চিকিৎসক বিদ্যাসাগর: একটি ঐতিহাসিক অনুসন্ধান জগন্নাথ দালাল	৭১
রোগ, রোগী ও চিকিৎসক বিদ্যাসাগর : একটি পর্যালোচনা অভিজিৎ সিংহ	৮৪
বিদ্যাসাগরের হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা : একটি ঐতিহাসিক অধ্যয়ন সংহিতা সামন্ত	৯২
বিদ্যাসাগরের পরিবেশ চিন্তা : প্রসঙ্গ শকুন্তলা ও সীতার বনবাস আসরাফুল হোসেন	৯৭
বিদ্যাসাগরের অর্থনৈতিক চিন্তা	
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের কৃষি-ভাবনা : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা দেবাশিস সরকার	১০৩



সাংবাদিক বিদ্যাসাগর	
সাংবাদিক বিদ্যাসাগর : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা	
পিন্টু মণ্ডল	১০৭
বিদ্যাসাগর ও সাম্প্রতিক মূর্তি ডাঙার রাজনীতি	
ঈশ্বরের মূর্তি	
সৌগত মুখোপাধ্যায়	১১২
বিদ্যাসাগরের চলচিত্রায়ন	
ভারতীয় চলচ্চিত্রে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর : একটি সাংস্কৃতিক অনুসন্ধান	
সৃজা দাস	১১৯
পঞ্চটক বিদ্যাসাগর	
বর্ধমানে বিদ্যাসাগর : একটি ঐতিহাসিক অনুসন্ধান	
রুদ্রনীল চোঙদার	১৩০
বিদ্যাসাগরের কর্মটোড় ভ্রমণ : প্রসঙ্গ জনস্বাস্থ্য ভাবনা এবং আদিবাসী উন্নয়ন	
সুমন মুখার্জী এবং অমিতেশ রায়	১৩৭
বিদ্যাসাগর ও তাঁর কর্মস্থল	
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর এবং সংস্কৃত কলেজ	
পলাশ দে	১৪৪
মানবতাবাদী বিদ্যাসাগর	
মানবতাবাদী বিদ্যাসাগর : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা	
শচীন চক্রবর্তী	১৫৩
একবিংশ শতকের মানবতার অবক্ষয় : ফিরে দেখা বিদ্যাসাগরের মানবতাবাদ	
প্রসেনজিৎ মণ্ডল	১৬১
বিদ্যাসাগর ও সমসাময়িক ব্যক্তিত্ব : পারস্পরিক সম্পর্কের রসায়ন	
নারীবাদী চেতনা : বিদ্যাসাগর বনাম বেগম রোকেয়া	
নাসিরুদ্দীন মোস্তা	১৭০
উত্তর প্রজন্মের মহাপুরুষ রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টিতে পূর্ব প্রজন্মের মহাত্মা বিদ্যাসাগর	
পাঞ্চগলী মুখার্জী	১৭৬
শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণকথামৃতের প্রেক্ষাপটে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	
রুবেল পাল	১৮৬
বিদ্যাসাগরের দর্শন ও ধর্ম চিন্তা	
বিদ্যাসাগরের ধর্ম ও দর্শনচিন্তা	
শুকদেব মণ্ডল	১৯৯



আলোকবর্তী প্রজ্ঞার নাম : ঈশ্বর স্নিগ্ধা বর্ধন	১০৩
শিক্ষা সংস্কারক বিদ্যাসাগর বিদ্যাসাগরের শিক্ষাভাবনা মিরাজুল সেখ	১০৯
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ও ইংরেজি শিক্ষা অরিত্র রুদ্র	১১৭
স্ত্রীশিক্ষা ও বিদ্যাসাগর বিমল কুমার মণ্ডল	১২৩
প্রাথমিক শিক্ষা সংস্কারে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান শান্তিগোপাল ছদাতী	১৩১
ভাষা ও সাহিত্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের অবদান শিশুসাহিত্যিক বিদ্যাসাগর : প্রসঙ্গ শকুন্তলা ও সীতার বনবাস তিস্তা দত্ত রায়	১৩৫
সংস্কৃত সাহিত্য সম্ভার এবং বিদ্যাসাগর : একটি আলোচনা প্রদীপ কুমার সরকার	১৪৪
বাংলায় শিশুশিক্ষার বিকাশ ও বিদ্যাসাগর : একটি পর্যালোচনা অভিষেক খান	১৫১
বিদ্যাসাগরের শকুন্তলা ও সীতার বনবাস : একটি সমীক্ষা রাসবিহারী মাহাত	১৫৯
সংস্কৃত ভাবনায় বিদ্যাসাগর সৌমী পাল	১৬৫
বাংলা তথা সংস্কৃত ভাষা-সাহিত্য ও সংস্কৃতির প্রসারে বিদ্যাসাগরের অবদান সৌমিক পাল	১৭২
বিদ্যাসাগর ও নারীবাদ নারীবাদ ও বিদ্যাসাগর শতশ্রী ধর	১৭৬
বিদ্যাসাগর ও নারীর ক্ষমতায়ন নাড়ুগোপাল কৈবর্ত্য	১৮৫
সমাজ সংস্কারক বিদ্যাসাগর উনিশ শতকে বাংলার নারী : সামাজিক বিপন্নতা ও তার দূরীকরণে বিদ্যাসাগরের প্রয়াস এবং কিছু অসঙ্গতি সুমিত ভট্টাচার্য	১৮৯
নারীমুক্তি, বিধবা বিবাহ ও বিদ্যাসাগর : একবিংশ শতাব্দীর চোখে পিপাসা কুণ্ড	৩০৯



বিধবাবিবাহে বিদ্যাসাগরের অবদান ও তৎকালের সমাজজীবনে আন্দোলনের প্রতিক্রিয়া সুদীপ্তা মুখার্জি	৩১৯
বঙ্গে বিধবাবিবাহ এবং বিদ্যাসাগর পারমিতা সরকার	৩২৮
বিদ্যাসাগর ও বিধবা বিবাহ প্রচলন : নারীমুক্তি আন্দোলনের একটি অনাতম সোপান মোনালিসা ঘোষ	৩৩৭
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের জীবন ও সংস্কার মৌমিতা দাশগুপ্ত	৩৪৬
শিক্ষা ও সমাজ সংস্কারে বিদ্যাসাগরের ভূমিকা সঞ্জিতা দে	৩৫৩
সমাজ সংস্কারক বিদ্যাসাগর : স্মরণে ও মননে রুমকি ভুল	৩৫৮
উনবিংশ শতাব্দীর নবজাগরণ ও নারী সমাজ : প্রসঙ্গ বিদ্যাসাগর সুতপা ভট্টাচার্য	৩৬২
উনিশ শতকে বাঙালির আইকন বিদ্যাসাগর বিদ্যাসাগর : উনবিংশ শতাব্দীর এক লড়াকু যোদ্ধা অম্লান কুমার গুহঠাকুরতা	৩৬৮
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর : ঔপনিবেশিক বাংলায় নবচেতনার আলোকবর্তিকা ডালিয়া রায় চৌধুরী	৩৮১
উনবিংশ শতকে বাংলা তথা ভারতে উদারপন্থী চিন্তাবিদ হিসাবে বিদ্যাসাগর : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা তপন মণ্ডল	৩৮৮
বিদ্যাসাগরের পোশাক-পরিচ্ছদ পোশাকে-বিদ্যাসাগর অনসূয়া বাগচী	৩৯৩
বিদ্যাসাগরের জীবনের শেষপর্ব বিদ্যাসাগরের জীবনের শেষ পর্ব : কর্মটাড় সায়নী রাহা	৪০১
লেখক পরিচিতি	





ঐশ্বর

2000

নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন

সম্পাদনা সুমন মুখার্জী

ঈশ্বর ২০০ : নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন

সম্পাদনা : সুমন মুখার্জী

প্রথম প্রকাশ : ডিসেম্বর ২০২০.

Ishwar 200 : Nabarupe Aitihasic Mulyayan

Edited by Suman Mukherjee

First Publication : **December 2020**

© সম্পাদক

প্রকাশক এবং সম্পাদকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশেরই
কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা কোনো যান্ত্রিক উপায়ের মাধ্যমে প্রতিলিপি
করা যাবে না। অন্যথায় আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

ISBN : 978-93-88868-63-1

প্রচ্ছদ : রোচিফু সান্যাল

আশাদীপ-এর পক্ষে অনিরুদ্ধ মণ্ডল কর্তৃক ১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত, অক্ষর বিন্যাসে রেজ ডট কম,
৪৪/১এ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা ৭০০ ০০৯ এবং জয়শ্রী প্রেস
৯১/১বি বৈঠকখানা রোড কলকাতা ৭০০ ০০৯ থেকে মুদ্রিত।

৫০০ টাকা

Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalay
Madian, Mallarpur, Gonpur
Birbhum, Pin- 731216, W.B.



সাংবাদিক বিদ্যাসাগর	
সাংবাদিক বিদ্যাসাগর : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা	
পিণ্টু মণ্ডল	১০৭
বিদ্যাসাগর ও সাম্প্রতিক মূর্তি ভাঙার রাজনীতি	
ঈশ্বরের মূর্তি	
সৌগত মুখোপাধ্যায়	১১১
বিদ্যাসাগরের চলচ্চিত্রায়ন	
ভারতীয় চলচ্চিত্রে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর : একটি সাংস্কৃতিক অনুসন্ধান	
সৃজা দাস	১১৯
পর্যটক বিদ্যাসাগর	
বর্ষমানের বিদ্যাসাগর : একটি ঐতিহাসিক অনুসন্ধান	
রুদ্রনীল চৌধুরী	১৩০
বিদ্যাসাগরের কর্মসূচি ভ্রমণ : প্রসঙ্গ জনস্বাস্থ্য ভাবনা এবং আদিবাসী উন্নয়ন	
সুমন মুখার্জী এবং অমিতেশ রায়	১৩৭
বিদ্যাসাগর ও তাঁর কর্মস্থল	
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর এবং সংস্কৃত কলেজ	
পলাশ দে	১৪৪
মানবতাবাদী বিদ্যাসাগর	
মানবতাবাদী বিদ্যাসাগর : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা	
শচীন চক্রবর্তী	১৫৩
একবিংশ শতকের মানবতার অবক্ষয় : ফিরে দেখা বিদ্যাসাগরের মানবতাবাদ	
প্রসেনজিৎ মণ্ডল	১৬১
বিদ্যাসাগর ও সমসাময়িক ব্যক্তিত্ব: পারস্পরিক সম্পর্কের রসায়ন	
নারীবাদী চেতনা : বিদ্যাসাগর বনাম বেগম রোকেয়া	
নাসিরুদ্দীন মোল্লা	১৭০
উত্তর প্রজন্মের মহাপুরুষ রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টিতে পূর্ব প্রজন্মের মহাত্মা বিদ্যাসাগর	
পাঞ্চগলী মুখার্জী	১৭৬
শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণকথামৃতের প্রেক্ষাপটে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	
রুবেল পাল	১৮৬
বিদ্যাসাগরের দর্শন ও ধর্ম চিন্তা	
বিদ্যাসাগরের ধর্ম ও দর্শনচিন্তা	
শুকদেব মণ্ডল	১৯৯



বিদ্যাসাগরের কর্মটাড় ভ্রমণ:
প্রসঙ্গ জনস্বাস্থ্য ভাবনা এবং আদিবাসী উন্নয়ন

সুমন মুখার্জী • অমিতেশ রায়

পারিবারিক অশান্তি, শহরে কোলাহল ও কাজের চাপ কাটাতে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (শেষ জীবনে) সাঁওতাল পরগনার কর্মটাড়ে এসেছিলেন। সাঁওতাল পরগনার জল-হাওয়া ছিল স্বাস্থ্যের পক্ষে উপযোগী। তাই ভগ্ন ও রুগ্ন স্বাস্থ্য ফিরে পেতে হাওয়া বদলের প্রয়োজন হত। হাওয়া বদল করার উদ্দেশ্যে বিদ্যাসাগর কর্মটাড়ে ভ্রমণ করেছিলেন। বিদ্যাসাগর কর্মটাড়ে 'নন্দন কানন' নামের একটি বাড়িতে তো কিছুদিন বসবাস করেছিলেন। কর্মটাড় ছিল একটি অখ্যাত জনপদ। সেখানকার প্রধান অধিবাসী ছিল হতদরিদ্র সাঁওতাল আদিবাসীগণ। সাঁওতালদের আর্থ-সামাজিক অবস্থা ছিল করুণ। সাঁওতালদের দারিদ্রতা দেখে বিদ্যাসাগর নিজেকে ঠিক রাখতে পারেননি। কর্মটাড়ে বিদ্যাসাগর সাঁওতালদের নানাভাবে সাহায্য করেছিলেন। গরিব সাঁওতালদের শরীর অসুস্থ হলে চিকিৎসা ও ওষুধের ব্যবস্থা করেছিলেন তিনি। বিদ্যাসাগর কর্মটাড়ে হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা শুরু করেন। তিনি সেখানে একটি দাতব্য হোমিওপ্যাথি চিকিৎসাকেন্দ্র স্থাপন করেন। মূলত গরিব আদিবাসীদের বিনামূল্যে চিকিৎসা পরিষেবা প্রদান করতে তিনি বদ্ধপরিকর ছিলেন। গরিব সাঁওতালদের খাদ্য সংস্থানের ব্যবস্থা করেছিলেন তিনি। দরিদ্র সাঁওতালদের থেকে তিনি ভুট্টা ক্রয় করে তাদের মুখে অন্ন সংস্থান পর্যন্ত করেছিলেন। সাঁওতালদের শিক্ষার প্রসারেও তিনি নিরলস প্রয়াস চালিয়েছিলেন। কর্মটাড়ে সাঁওতাল ও অন্যান্য দরিদ্র মানুষদের শিক্ষা বিধানের জন্য নিজ ব্যয়ে একটি ছাত্রবৃত্তি স্কুল স্থাপন করেছিলেন। এই প্রবন্ধের মূল আলোচ্য বিষয় হল—বিদ্যাসাগর কেন হাওয়া বদলের জন্য কর্মটাড় বেছে নিয়েছিলেন? কর্মটাড়ে তিনি কেন হোমিওপ্যাথি চিকিৎসাকেন্দ্র স্থাপন করেন? আদিবাসী সাঁওতালদের অন্ন সংস্থান এবং শিক্ষার প্রসারে বিদ্যাসাগর কী কী পদক্ষেপ গ্রহণ করেছিলেন? এই সকল প্রশ্নের উত্তর খোঁজার চেষ্টা করা হবে এই প্রবন্ধে।

এক

কর্মটাড়ে বিদ্যাসাগরের হাওয়া বদল: ঔপনিবেশিক আমলে অভিজাত বিত্তবান বাঙালির ভ্রমণের একটি প্রিয় জায়গা ছিল সাঁওতাল পরগনা ও ছোটনাগপুরের বিস্তীর্ণ



ঐশ্বর

2000

নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন


সম্পাদনা সুমন মুখার্জী

ঈশ্বর ২০০

নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন

সম্পাদনা
সুমন মুখার্জী




Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalay
Madian, Mallarpur, Gonpur
Birbhum, Pin-731216, W.B.

 আশাদীপ

১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট কলকাতা-০৯

আলোকবর্তী প্রজ্ঞার নাম ঈশ্বর শিক্ষা বর্জন	২০৩
শিক্ষা সংস্কারক বিদ্যাসাগর বিদ্যাসাগরের শিক্ষাভাবনা মিরাজুল সেখ	২০৯
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ও ইংরেজি শিক্ষা অরিন্দ্র রুদ্র	২১৭
স্ত্রীশিক্ষা ও বিদ্যাসাগর বিমল কুমার মণ্ডল	২২৩
প্রাথমিক শিক্ষা সংস্কারে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান শান্তিগোপাল ছদাতী	২৩১
ভাষা ও সাহিত্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের অবদান শিশুসাহিত্যিক বিদ্যাসাগর : প্রসঙ্গ শকুন্তলা ও সীতার বনবাস তিস্তা দত্ত রায়	২৩৫
সংস্কৃত সাহিত্য সত্তার এবং বিদ্যাসাগর : একটি আলোচনা প্রদীপ কুমার সরকার	২৪৪
বাংলায় শিশুশিক্ষার বিকাশ ও বিদ্যাসাগর : একটি পর্যালোচনা অভিষেক খান	২৫১
বিদ্যাসাগরের শকুন্তলা ও সীতার বনবাস : একটি সমীক্ষা রাসবিহারী মাহাত	২৫৯
সংস্কৃত ভাবনায় বিদ্যাসাগর সৌমী পাল	২৬৫
বাংলা তথা সংস্কৃত ভাষা-সাহিত্য ও সংস্কৃতির প্রসারে বিদ্যাসাগরের অবদান সৌমিক পাল	২৭২
বিদ্যাসাগর ও নারীবাদ নারীবাদ ও বিদ্যাসাগর শতশ্রী ধর	২৭৬
বিদ্যাসাগর ও নারীর ক্ষমতায়ন নাডুগোপাল কৈবর্ত্য	২৮৫
সমাজ সংস্কারক বিদ্যাসাগর উনিশ শতকে বাংলার নারী : সামাজিক বিপন্নতা ও তার দূরীকরণে বিদ্যাসাগরের প্রয়াস এবং কিছু অসঙ্গতি সুমিত ভট্টাচার্য	২৮৯
নারীমুক্তি, বিধবা বিবাহ ও বিদ্যাসাগর : একবিংশ শতাব্দীর চোখে পিপাসা কুণ্ড	৩০৯



বাংলা তথা সংস্কৃত ভাষা-সাহিত্য ও সংস্কৃতির প্রসারে বিদ্যাসাগরের অবদান

সৌমিক পাল

ঊনবিংশ শতকের একজন উজ্জ্বল নক্ষত্র স্বরূপ বিশিষ্ট বাঙালি, দার্শনিক, সুসঙ্গ, শিক্ষাবিদ, পণ্ডিত, প্রকাশক, অনুবাদক, সমাজ সংস্কারক, দয়ার সাগর, মানব হিতৈষী বাংলা তথা সংস্কৃত ভাষার জনক হলেন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। ১৮২০ খ্রিস্টাব্দে ২৬শে সেপ্টেম্বর (১২২৭ বঙ্গাব্দের ১২ আশ্বিন মঙ্গলবার) পরাধীন ভারতের বাংলা প্রেসিডেন্সির বীরসিংহ গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। এই গ্রামটি সম্প্রতি স্বাধীন ভারতের পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যের পশ্চিম মেদিনীপুর মন্ডলাঙ্গত হলেও সেই যুগে ছিল হুগলি জেলার অন্তর্ভুক্ত। তাঁর পিতার নাম ছিল ঠাকুরদাস বন্দোপাধ্যায় এবং মাতা ছিলেন ভগবতী দেবী। বাংলা ভাষায় সাহিত্য সৃষ্টির সূচনা পূর্বে বিদ্যাসাগর যে অগ্রণী ভূমিকা পালন করেছিলেন তার জন্য তিনি এখনো চিরস্মরণীয়। অনেকে বিদ্যাসাগরকেই প্রকৃতপক্ষে বাংলা গদ্যসাহিত্যের প্রকৃত জনক হিসাবে চিহ্নিত করেন। এ বিষয়ে কিছু মতানৈক্য থাকলেও তিনিই যে, শিল্পসম্মত বাংলা গদ্যরীতির উদ্ভাবক সে বিষয়ে কোন প্রকার সন্দেহের অবকাশ নেই। তাঁর সাহিত্য রচনার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল জনকল্যাণ, নিছক কোন প্রকার সাহিত্যতত্ত্ব নয়। তিনি ছিলেন শিল্পসম্মত বাংলা গদ্যরীতির উদ্ভাবয়িতা। 'তত্ত্ববোধিনী'-এই পত্রিকাটিকে কেন্দ্র করে অক্ষয়কুমার, বিদ্যাসাগর ও দেবেন্দ্রনাথ ঙ্গান, কর্ম ও ভক্তির সমন্বয় সাধন করেছিলেন। 'তত্ত্ববোধিনী'-এই পত্রিকাটির প্রথম সম্পাদক ছিলেন অক্ষয়কুমার। তিনি অসুস্থ হলে বিদ্যাসাগর নিজেই সম্পাদকের দায়িত্ব গ্রহণ করেন। তাই ১৮৪৭ থেকে ১৮৬৫ পর্যন্ত পর্বটিকে তত্ত্ববোধিনী পর্ব বলা হয়। তা এক অর্থে বিদ্যাসাগর পর্ব নামে পরিচিত। ১৮৬৫-তে বঙ্কিমচন্দ্রের 'দুর্গেশনন্দিনী' থেকে বাংলা উপন্যাস সাহিত্যের জয়যাত্রা শুরু। সুতরাং বঙ্কিমচন্দ্রের আবির্ভাবের পথপ্রসঙ্গের ব্যাপারে বিদ্যাসাগর মহাশয় এবং এই পর্বে তৎকালীন গদ্যলেখকদের গুরুত্বপূর্ণ একটি ভূমিকা ছিল। কবি মধুসূদন বিদ্যাসাগরের শিল্পসম্মত, শিল্পব্যক্তিত্ব ও গদ্যরীতির সম্বন্ধে একটি পত্র লিখেছিলেন— "The man to whom I have appealed has the genius and wisdom of an ancient sage, the energy of an English man and the heart of a Bengali mother."। প্রকৃতপক্ষে বিদ্যাসাগরের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য ছিল অন্তরে কোমল ও বাহিরে কঠোর। অতএব বিদ্যাসাগরের হৃদয়গুণ ছিল কুসুমের মত কোমল এবং বাহিরপ্রকৃতি ছিল বজ্রের মতো





ঐশ্বর্য

2000

নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন

সম্পাদনা সুমন মুখার্জী

ঈশ্বর ২০০ : নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন

সম্পাদনা : সূমন মুখার্জী

প্রথম প্রকাশ : ডিসেম্বর ২০২০

Ishwar 200 : Nabarupe Aitihasic Mulyayan

Edited by Suman Mukherjee

First Publication : December 2020

© সম্পাদক

প্রকাশক এবং সম্পাদকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশেরই
কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা কোনো যান্ত্রিক উপায়ের মাধ্যমে প্রতিলিপি
করা যাবে না। অন্যথায় আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।


ISBN : 978-93-88868-63-1

প্রচ্ছদ : রোচিফু সান্যাল

প্রাশস্তি-এর পক্ষে অনিরুদ্ধ মণ্ডল কর্তৃক ১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত, অক্ষয় বিন্যাসে রেজ ডট কম,
৪৪/১এ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা ৭০০ ০০৯ এবং জয়শ্রী প্রেস
৯১/১বি বৈঠকখানা রোড কলকাতা ৭০০ ০০৯ থেকে মুদ্রিত।

৫০০ টাকা




Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalay
Madian, Mallarpur, Gonpur
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

বিধবাবিবাহে বিদ্যাসাগরের অবদান ও হুগলির সমাজজীবনে আন্দোলনের প্রতিক্রিয়া সুদীপ্তা মুখার্জি	৩১৯
বঙ্গে বিধবাবিবাহ এবং বিদ্যাসাগর পারমিতা সরকার	৩২৮
বিদ্যাসাগর ও বিধবা বিবাহ প্রচলন : নারীমুক্তি আন্দোলনের একটি অন্যতম সোপান মোনালিসা ঘোষ	৩৩৭
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের জীবন ও সংস্কার মৌমিতা দাশগুপ্ত	৩৪৬
শিক্ষা ও সমাজ সংস্কারে বিদ্যাসাগরের ভূমিকা সখিতা দে	৩৫৩
সমাজ সংস্কারক বিদ্যাসাগর : স্মরণে ও মননে রুমকি ভুল	৩৫৮
উনবিংশ শতাব্দীর নবজাগরণ ও নারী সমাজ : প্রসঙ্গ বিদ্যাসাগর সুতপা ভট্টাচার্য	৩৬২
উনিশ শতকে বাঙালির আইকন বিদ্যাসাগর বিদ্যাসাগর : উনবিংশ শতাব্দীর এক লড়াকু যোদ্ধা অল্লান কুমার গুহঠাকুরতা	৩৬৮
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর : ঔপনিবেশিক বাংলায় নবচেতনার আলোকবর্তিকা ডালিয়া রায় চৌধুরী	৩৮১
উনবিংশ শতকে বাংলা তথা ভারতে উদারপন্থী চিন্তাবিদ হিসাবে বিদ্যাসাগর : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা তপন মণ্ডল	৩৮৮
বিদ্যাসাগরের পোশাক-পরিচ্ছদ পোশাকে-বিদ্যাসাগর অনসূয়া বাগচী	৩৯৩
বিদ্যাসাগরের জীবনের শেষপর্ব বিদ্যাসাগরের জীবনের শেষ পর্ব : কর্মটিতে সায়নী রাহা	৪০১
লেখক পরিচিতি	



বিদ্যাসাগর ও বিধবা বিবাহ প্রচলন: নারীমুক্তি আন্দোলনের একটি অন্যতম সোপান

মোনালিসা ঘোষ

উনবিংশ শতকের বাঙালি শিক্ষাবিদ, সমাজ-সংস্কারক ও গদ্যকার ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে আধুনিক বাংলার প্রগতিশীল সংস্কারের জনক বললে কি ভুল হবে? বোধ হয় না। ২০০৪ সালে বি বি সি বাংলা একটি 'শ্রোতা জরিপ'-এর আয়োজন করে। বিষয়টি ছিল সর্বকালের শ্রেষ্ঠ বাঙালি কে? তিরিশ দিনের এই জরিপে শ্রোতাদের ভোটে নির্বাচিত ২০ জনের মধ্যে বিদ্যাসাগর অষ্টম স্থান অর্জন করেন।

নারীর অধিকার প্রতিষ্ঠায় বিদ্যাসাগরের সারাজীবনের যে অক্লান্ত পরিশ্রম তা সর্বজনবিদিত। তৎকালীন অন্ধকূপ সমাজে দাঁড়িয়ে নারীমুক্তির বিষয়টি ভাবা এবং কোন উপায়ে নারীমুক্তি সম্ভব তা নির্ধারণ করাই ছিল কঠিন কাজ। বিদ্যাসাগরের প্রথম সংকল্প ছিল নারীকে শিক্ষিত করে তোলার। সেই সময়ে দাঁড়িয়ে এই কাজটিও মোটেও সহজ ছিল না। এই কাজে প্রথম সলতে পাকানোর কাজটা যদিও ব্রিটিশ সরকারের আইন সচিব ড্রিঙ্ক ওয়াটার বেথুন ১৮৪৯ সালে করে ফেললেন 'হিন্দু বালিকা বিদ্যালয়' প্রতিষ্ঠার মধ্য দিয়ে। এই স্কুলই পরে বেথুন স্কুল নামে পরিচিত হয়ে ওঠে। কিন্তু তার পরের কর্মযজ্ঞ একান্তভাবে বিদ্যাসাগরেরই। স্ত্রীশিক্ষা প্রচলন ও তার বিস্তার বিদ্যাসাগরের নারীমুক্তি আন্দোলনের যদি প্রথম সোপান হয়ে থাকে, তাহলে বিধবা বিবাহ প্রচলন ছিল দ্বিতীয় সোপান। কূপমণ্ডুক সমাজে নারীরা ছিল ভীত, সংশয়াচ্ছন্ন ও অন্ধবিশ্বাসী লেখাপড়া শিখলে মেয়েরা পতিহীনা হবে—এই ছিল তাদের বিশ্বাস। অথচ অন্ধরজ্ঞানহীন হাজার হাজার বিধবা নারী, বলা ভালো বালিকা অদৃষ্টের দোহাই দিয়ে সারাজীবন কাটিয়ে দিত। সমাজ-নির্দিষ্ট যুক্তির কোনো প্রশ্নচিহ্ন তৈরি হল না। সমাজে নারীর ব্যক্তিগত সম্ভা তো ছিলই না কিন্তু কোনো পুরুষও এ প্রশ্ন তুলল না। তাই দরকার ছিল মহিলাদের মধ্যে সচেতনতা বাড়ানোর, তাদের শিক্ষিত করে তোলার, তাদের মধ্যে এই বোধের সঞ্চারণের যে সমাজের চাপিয়ে দেওয়া নিয়ম নয়, যুক্তিসিদ্ধ ন্যায্য বোধই তাদের মুক্তির দিশা দেখাবে। বিদ্যাসাগর তৎকালীন সমাজের অচলায়তন ভেঙে কূপমণ্ডুকতার পরিবেশকে হিন্নভিন্ন করে সমাজ সংস্কারমূলক কাজে বিশেষভাবে নারীমুক্তি আন্দোলনে নিজের জীবন সঁপে দিলেন।

তৎকালীন নবজাগরণের যুগে নারীমুক্তির ক্ষেত্রেই বিদ্যাসাগর ছিলেন





ঐশ্বর্য

2000

নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন

সম্পাদনা সুমন মুখার্জী

ঈশ্বর ২০০ : নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন

সম্পাদনা : সুমন মুখার্জী

প্রথম প্রকাশ : ডিসেম্বর ২০২০

Ishwar 200 : Nabarupe Aitihasik Mulyayan

Edited by Suman Mukherjee

First Publication : **December 2020**

© সম্পাদক

প্রকাশক এবং সম্পাদকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশেরই
কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা কোনো যান্ত্রিক উপায়ের মাধ্যমে প্রতিলিপি
করা যাবে না। অন্যথায় আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

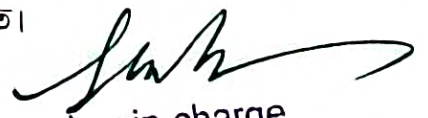
ISBN : 978-93-88868-63-1

প্রচ্ছদ : রোচিফু সান্যাল

আশাদীপ-এর পক্ষে অনিরুদ্ধ মণ্ডল কর্তৃক ১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত, অক্ষর বিন্যাসে রেজ ডট কম,
৪৪/১এ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা ৭০০ ০০৯ এবং জয়শ্রী প্রেস
৯৯/১বি বৈঠকখানা রোড কলকাতা ৭০০ ০০৯ থেকে মুদ্রিত।

৫০০ টাকা




Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalay
Madian, Mallarpur, Gonpur
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

বিধবাবিবাহে বিদ্যাসাগরের অবদান ও হুগলির সমাজজীবনে আন্দোলনের প্রতিক্রিয়া সুদীপ্তা মুখার্জি	৩১৯
বঙ্গে বিধবাবিবাহ এবং বিদ্যাসাগর পারমিতা সরকার	৩২৮
বিদ্যাসাগর ও বিধবা বিবাহ প্রচলন : নারীমুক্তি আন্দোলনের একটি অন্যতম সোপান মোনালিসা ঘোষ	৩৩৭
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের জীবন ও সংস্কার মৌমিতা দাশগুপ্ত	৩৪৬
শিক্ষা ও সমাজ সংস্কারে বিদ্যাসাগরের ভূমিকা সঞ্চিতা দে	৩৫৩
সমাজ সংস্কারক বিদ্যাসাগর : স্মরণে ও মননে রুমকি ভুল	৩৫৮
উনবিংশ শতাব্দীর নবজাগরণ ও নারী সমাজ : প্রসঙ্গ বিদ্যাসাগর সুতপা ভট্টাচার্য	৩৬২
উনিশ শতকে বাঙালির আইকন বিদ্যাসাগর বিদ্যাসাগর : উনবিংশ শতাব্দীর এক লড়াকু যোদ্ধা অম্লান কুমার গুহঠাকুরতা	৩৬৮
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর : ঔপনিবেশিক বাংলায় নবচেতনার আলোকবর্তিকা ডালিয়া রায় চৌধুরী	৩৮১
উনবিংশ শতকে বাংলা তথা ভারতে উদারপন্থী চিন্তাবিদ হিসাবে বিদ্যাসাগর : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা	৩৮৮
বিদ্যাসাগরের পোশাক-পরিচ্ছদ পোশাকে-বিদ্যাসাগর অনসূয়া বাগচী	৩৯৩
বিদ্যাসাগরের জীবনের শেষপর্ব বিদ্যাসাগরের জীবনের শেষ পর্ব : কর্মটাড় সায়নী রাহা	৪০১
লেখক পরিচিতি	



শিক্ষা ও সমাজ সংস্কারে বিদ্যাসাগরের ভূমিকা

সংক্ষিপ্ততা দে

উনবিংশ শতাব্দীতে অনেক গণ্যমান্য মহাপুরুষের জন্ম হয়েছিল। সেই সকল মহাপুরুষদের মধ্যে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর অন্যতম। বাংলাদেশের শিক্ষা ও সমাজ সংস্কারের ক্ষেত্রে তাঁর অবদান ছিল অসামান্য। প্রচলিত অর্থে তিনি একজন সাধারণ পণ্ডিত হয়েও সমাজ সচেতন মানবতাবাদী হিসেবে বঙ্গীয় নবজাগরণের এক জ্বলন্ত প্রতিমূর্তি। তিনি ছিলেন করুণার সাগর। তিনি ধর্ম নিয়ে মাথা ঘামাননি। মানুষের কল্যাণই ছিল তাঁর কাছে মুখ্য কাজ। মানুষের মুক্তির জন্য তিনি সংগ্রাম করে গেছেন। এই তেজস্বী মহাপুরুষের মধ্যে নবজাগরণের প্রবল যুক্তিবাদ, ধর্মনিরপেক্ষতা, প্রগাঢ় মানবতাবোধ এবং প্রাচ্য-পাশ্চাত্যের এক অপূর্ব সমন্বয় ঘটেছিল। তিনি রক্ষণশীল পরিবেশে জন্মগ্রহণ করেন এবং সংস্কৃত পণ্ডিত হয়েও ইংরেজি শিক্ষাকে সাদরে গ্রহণ করে নিয়েছিলেন। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মতে, ভীষ্ম দেশে তিনিই ছিলেন একমাত্র পুরুষসিংহ। তাঁর মতে দয়া নহে, বিদ্যা নহে, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের চরিত্রের প্রধান গৌরব তাঁর অজেয় পৌরুষ, তাঁর অক্ষয় মনুষ্যত্ব। মাইকেল মধুসূদন দত্তের মতে, যাঁর মণীষা প্রাচীন ঋষিদের মতো, কর্মদক্ষতা ইংরেজদের মতো এবং হৃদয়বত্তা বাঙালি জননীর মতো।

বাল্যজীবন : পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ১৮২০ সালের ২৬শে সেপ্টেম্বর পশ্চিমবঙ্গের মেদিনীপুর জেলার বীরসিংহ গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর বাবার নাম ছিল ঠাকুরদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এবং মায়ের নাম ভগবতী দেবী। ঈশ্বরচন্দ্রের মা ভগবতী দেবী এক অসামান্য মহিলা ছিলেন। সেই সময়কার কুসংস্কারাচ্ছন্ন পরিবেশে থেকেও তিনি ছিলেন আধুনিক চিন্তার অধিকারিণী। জীবনের কঠিনতম সংকটের দিনগুলিতে মা-ই ছিলেন তাঁর পরামর্শদাতা। তিনি তাঁর মায়ের কাছে শিখেছিলেন ন্যায় এবং আদর্শের পথে চলতে। গ্রামের পাঠশালার কাজ শেষ করে ঈশ্বরচন্দ্র পিতার সঙ্গে কলকাতায় আসেন এবং ১৮২৯ সালে ১লা জুন তিনি সংস্কৃত কলেজে ভর্তি হন। ১৮৩৯ সালে তিনি তাঁর মেধার জন্য বিদ্যাসাগর উপাধি লাভ করেন।

শিক্ষা সংস্কার : তিনি মাত্র ২১ বছর বয়সেই ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের প্রধান অধ্যাপকের পদে নিযুক্ত হন। সেই সময় তাঁর বেতন ছিল ৫০ টাকা। তিনি সেখানে ১৮৪১ থেকে ১৮৪৬ সালের ৫ই এপ্রিল পর্যন্ত পড়ান এবং পরে ১৮৫০ খ্রিস্টাব্দে





ঐশ্বর্য

2000

নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন

সম্পাদনা সুমন মুখার্জী

ঈশ্বর ২০০ : নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন

সম্পাদনা : সুমন মুখার্জী

প্রথম প্রকাশ : ডিসেম্বর ২০২০

Ishwar 200 : Nabarupe Aitihasic Mulyayan

Edited by Suman Mukherjee

First Publication : **December 2020**

© সম্পাদক

প্রকাশক এবং সম্পাদকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশেরই
কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা কোনো যান্ত্রিক উপায়ের মাধ্যমে প্রতিলিপি
করা যাবে না। অন্যথায় আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

ISBN : 978-93-88868-63-1

প্রচ্ছদ : রোচিষ্ণু সান্যাল

আশাদীপ-এর পক্ষে অনিরুদ্ধ মণ্ডল কর্তৃক ১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত, অক্ষর বিন্যাসে রেজ ডট কম,
৪৪/১এ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা ৭০০ ০০৯ এবং জয়শ্রী প্রেস
৯১/১বি নৈঠকখানা রোড কলকাতা ৭০০ ০০৯ থেকে মুদ্রিত।

৫০০ টাকা




Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalay
Madian, Mallarpur, Gonpur
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

সূচিপত্র

সম্পাদকের কলম	১১
নিবেদন	২৩
বিদ্যাসাগরের ইতিহাসবোধ	
বিদ্যাসাগর ও তাঁর ইতিহাস চেতনা : প্রসঙ্গ বাংলার ইতিহাস ও জীবনচরিত প্রদীপ্ত আচার্য	২৫
ভূগোলবিদ বিদ্যাসাগর	
ঈশ্বরচন্দ্রের ভূগোল বীক্ষা : একটি অন্বেষণ অনির্বাণ রায়	৩৩
বিদ্যাসাগরের বিজ্ঞান ভাবনা	
বিদ্যাসাগরের বিজ্ঞানচেতনা: একটি পর্যালোচনা অরিজিৎ প্রামাণিক	৪৮
বিদ্যাসাগরের জনস্বাস্থ্য, চিকিৎসা ও পরিবেশ ভাবনা	
বিদ্যাসাগরের বিজ্ঞানচেতনা ও জনস্বাস্থ্য ভাবনা : একটি ঐতিহাসিক অধ্যয়ন শ্রাবস্তি পাঠক	৫৯
চিকিৎসক বিদ্যাসাগর: একটি ঐতিহাসিক অনুসন্ধান জগন্নাথ দালাল	৭১
রোগ, রোগী ও চিকিৎসক বিদ্যাসাগর : একটি পর্যালোচনা অভিজিৎ সিংহ	৮৪
✓ বিদ্যাসাগরের হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা : একটি ঐতিহাসিক অধ্যয়ন সংহিতা সামন্ত	৯২
বিদ্যাসাগরের পরিবেশ চিন্তা : প্রসঙ্গ শকুন্তলা ও সীতার বনবাস আসরাফুল হোসেন	
বিদ্যাসাগরের অর্থনৈতিক চিন্তা	
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের কৃষি-ভাবনা : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা দেবাশিস সরকার	



বিদ্যাসাগরের হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা :

একটি ঐতিহাসিক অধ্যয়ন

সংহিতা সামন্ত

সমাজ সংস্কারক বিদ্যাসাগর, শিক্ষা সংস্কারক বিদ্যাসাগর, সাহিত্যিক বিদ্যাসাগর ইত্যাদি কত না বিদ্যাসাগরের কথাই তো আমরা জানি। কিন্তু হোমিওপ্যাথি বিদ্যাসাগরের কথা ক'জন মানুষ জানে? বিদ্যাসাগরকে এদেশে হোমিওপ্যাথি চর্চার পথিকৃৎ বললে খুব একটা ভুল হবে না।

ভারতে হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা শুরু হয় আনুমানিক ১৮১০ সালে। ১৮৫১ সালে কলকাতার বউবাজার নিবাসী রাজেন্দ্রনাথ দত্ত বিখ্যাত হোমিওপ্যাথি চিকিৎসক ডা. টননেরেকে কলকাতায় নিয়ে এসে হোমিওপ্যাথি চর্চার সূত্রপাত ঘটান এবং নিজেও হোমিওপ্যাথি চর্চা শুরু করেন। চিকিৎসাতেও তাঁর যথেষ্ট প্রতিপত্তি হয়েছিল। ১৮৬৩ সালে বিদ্যাসাগর মহাশয় একবার শিরঃপীড়ায় কষ্ট পাচ্ছিলেন। রাজেন্দ্রবাবু তা শুনে তাঁকে সামান্য পরিমাণ হোমিওপ্যাথি ওষুধ দেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় অবহেলার সঙ্গে তা সেবন করলে, তিনি সে ওষুধে যে কেবল আরোগ্যলাভ করলেন শুধু তাই নয়, যুগপৎ বিস্মৃত ও আকৃষ্ট হয়েছিলেন। এরপর আর একটি ঘটনা ঘটে। তিনি লক্ষ করলেন রাজকৃষ্ণ বাবুর ওপর এর অভূতপূর্ব ক্রিয়া। ঐ সময় দীর্ঘদিন যাবৎ রাজকৃষ্ণ বাবু কোষ্ঠকাঠিন্যে ভুগছিলেন। ফিচকারি ব্যবহারে কঠিন মল সামান্য পরিমাণ নরম হলেও ঐ সময় তাঁর জানুদ্বয় রক্তস্রাবে ভেসে যেত। ১৮৬৩ সালে রাজেন্দ্রবাবু তাঁর চিকিৎসা করেন এবং তাঁকেও সম্পূর্ণ সুস্থ করে তোলেন। এই ঘটনাও বিদ্যাসাগরকে হোমিওপ্যাথির ওপর অধিকতর আকৃষ্ট হতে বিশেষভাবে সাহায্য করেছিল।

এরপর ১৮৬৬ সালে বিখ্যাত হোমিওপ্যাথি চিকিৎসক বেরিনী সাহেব কলকাতায় এসে হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা শুরু করেন। রাজেন্দ্রনাথ দত্তের সঙ্গে বেরিনী সাহেবের ছিল অত্যন্ত মধুর সম্পর্ক। প্রথম বাঙালি হোমিও চিকিৎসক রাজেন্দ্রবাবুর চিকিৎসায় বিশেষ দক্ষতার কথা বিদ্যাসাগরের জানা ছিল। বেরিনী সাহেবের সংস্পর্শে এসে অবশ্য সেই দক্ষতা ও অভিজ্ঞতা আরও বৃদ্ধি পেয়েছিল।

একদিকে ওষুধের উৎকর্ষতা, অন্যদিকে মূল্যের স্বল্পতা ও সেবনের সুবিধা প্রত্যক্ষ করে বিদ্যাসাগর-এর সুপ্রচারে সাহায্য করতে লাগলেন। তিনি নিজেও পড়াশুনা করে





ঐশ্বর

2000

নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন


সম্পাদনা সুমন মুখার্জী

ঈশ্বর ২০০

নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন

সম্পাদনা
সুমন মুখার্জী




Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalaya,
Madian, Mallarpur, Gonp.
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

আশাদীপ

১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট কলকাতা-০৯

ঈশ্বর ২০০ : নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন

সম্পাদনা : সুমন মুখার্জী

প্রথম প্রকাশ : ডিসেম্বর ২০২০

Ishwar 200 : Nabarupe Aitihasic Mulyayan

Edited by Suman Mukherjee

First Publication : **December 2020**

© সম্পাদক

প্রকাশক এবং সম্পাদকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশেরই
কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা কোনো যান্ত্রিক উপায়ের মাধ্যমে প্রতিলিপি
করা যাবে না। অন্যথায় আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

ISBN : 978-93-88868-63-1

প্রচ্ছদ : রোচিফু সান্যাল

আশাদীপ-এর পক্ষে অনিরুদ্ধ মণ্ডল কর্তৃক ১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত, অক্ষর বিন্যাসে রেজ ডট কম,
৪৪/১এ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা ৭০০ ০০৯ এবং জয়শ্রী প্রেস
৯১/১বি বৈঠকখানা রোড কলকাতা ৭০০ ০০৯ থেকে মুদ্রিত।

৫০০ টাকা



সাংবাদিক বিদ্যাসাগর	
সাংবাদিক বিদ্যাসাগর : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা	
পিন্টু মণ্ডল	১০৭
বিদ্যাসাগর ও সাম্প্রতিক মূর্তি ভাঙার রাজনীতি	
ঈশ্বরের মূর্তি	
সৌগত মুখোপাধ্যায়	১১২
বিদ্যাসাগরের চলচ্চিত্রায়ন	
ভারতীয় চলচ্চিত্রে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর : একটি সাংস্কৃতিক অনুসন্ধান	
সৃজা দাস	১১৯
পর্যটক বিদ্যাসাগর	
বর্ধমানে বিদ্যাসাগর : একটি ঐতিহাসিক অনুসন্ধান	
রুদ্রনীল চোঙদার	১৩০
বিদ্যাসাগরের কর্মটিাড়া ভ্রমণ : প্রসঙ্গ জনস্বাস্থ্য ভাবনা এবং আদিবাসী উন্নয়ন	
সুমন মুখার্জী এবং অমিতেশ রায়	১৩৭
বিদ্যাসাগর ও তাঁর কর্মস্থল	
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর এবং সংস্কৃত কলেজ	
পলাশ দে	১৪৪
মানবতাবাদী বিদ্যাসাগর	
মানবতাবাদী বিদ্যাসাগর : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা	
শচীন চক্রবর্তী	১৫৩
একবিংশ শতকের মানবতার অবক্ষয় : ফিরে দেখা বিদ্যাসাগরের মানবতাবাদ	
প্রসেনজিৎ মণ্ডল	১৬১
বিদ্যাসাগর ও সমসাময়িক ব্যক্তিত্ব : পারস্পরিক সম্পর্কের রসায়ন	
নারীবাদী চেতনা : বিদ্যাসাগর বনাম বেগম রোকেয়া	
নাসিরুদ্দীন মোম্বা	১৭০
উত্তর প্রজন্মের মহাপুরুষ রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টিতে পূর্ব প্রজন্মের মহাত্মা বিদ্যাসাগর	
পাঞ্চালী মুখার্জী	১৭৬
শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণকথামৃতের প্রেক্ষাপটে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	
রুবেল পাল	১৮৬
বিদ্যাসাগরের দর্শন ও ধর্ম চিন্তা	
বিদ্যাসাগরের ধর্ম ও দর্শনচিন্তা	
শুকদেব মণ্ডল	১৯৯



বিদ্যাসাগরের কর্মটাড় ভ্রমণ:
প্রসঙ্গ জনস্বাস্থ্য ভাবনা এবং আদিবাসী উন্নয়ন
সুমন মুখার্জী • অমিতেশ রায়

পারিবারিক অশান্তি, শহুরে কোলাহল ও কাজের চাপ কাটাতে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর (শেষ জীবনে) সাঁওতাল পরগনার কর্মটাড়ে এসেছিলেন। সাঁওতাল পরগনার জল-হাওয়া ছিল স্বাস্থ্যের পক্ষে উপযোগী। তাই ভগ্ন ও রুগ্ন স্বাস্থ্য ফিরে পেতে হাওয়া বদলের প্রয়োজন হত। হাওয়া বদল করার উদ্দেশ্যে বিদ্যাসাগর কর্মটাড়ে ভ্রমণ করেছিলেন। বিদ্যাসাগর কর্মটাড়ে 'নন্দন কানন' নামের একটি বাড়িতে তো কিছুদিন বসবাস করেছিলেন। কর্মটাড় ছিল একটি অখ্যাত জনপদ। সেখানকার প্রধান অধিবাসী ছিল হতদরিদ্র সাঁওতাল আদিবাসীগণ। সাঁওতালদের আর্থ-সামাজিক অবস্থা ছিল করুণ। সাঁওতালদের দারিদ্রতা দেখে বিদ্যাসাগর নিজেকে ঠিক রাখতে পারেননি। কর্মটাড়ে বিদ্যাসাগর সাঁওতালদের নানাভাবে সাহায্য করেছিলেন। গরিব সাঁওতালদের শরীর অসুস্থ হলে চিকিৎসা ও ওষুধের ব্যবস্থা করেছিলেন তিনি। বিদ্যাসাগর কর্মটাড়ে হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা শুরু করেন। তিনি সেখানে একটি দাতব্য হোমিওপ্যাথি চিকিৎসাকেন্দ্র স্থাপন করেন। মূলত গরিব আদিবাসীদের বিনামূল্যে চিকিৎসা পরিষেবা প্রদান করতে তিনি বদ্ধপরিকর ছিলেন। গরিব সাঁওতালদের খাদ্য সংস্থানের ব্যবস্থা করেছিলেন তিনি। দরিদ্র সাঁওতালদের থেকে তিনি ভুট্টা ক্রয় করে তাদের মুখে অন্ন সংস্থান পর্যন্ত করেছিলেন। সাঁওতালদের শিক্ষার প্রসারেও তিনি নিরলস প্রয়াস চালিয়েছিলেন। কর্মটাড়ে সাঁওতাল ও অন্যান্য দরিদ্র মানুষদের শিক্ষা বিধানের জন্য নিজ ব্যয়ে একটি ছাত্রবৃত্তি স্কুল স্থাপন করেছিলেন। এই প্রবন্ধের মূল আলোচ্য বিষয় হল—বিদ্যাসাগর কেন হাওয়া বদলের জন্য কর্মটাড় বেছে নিয়েছিলেন? কর্মটাড়ে তিনি কেন হোমিওপ্যাথি চিকিৎসাকেন্দ্র স্থাপন করেন? আদিবাসী সাঁওতালদের অন্ন সংস্থান এবং শিক্ষার প্রসারে বিদ্যাসাগর কী কী পদক্ষেপ গ্রহণ করেছিলেন? এই সকল প্রশ্নের উত্তর খোঁজার চেষ্টা করা হবে এই প্রবন্ধে।

এক

কর্মটাড়ে বিদ্যাসাগরের হাওয়া বদল: ঔপনিবেশিক আমলে অভিজাত বিত্তবান বাঙালির ভ্রমণের একটি প্রিয় জায়গা ছিল সাঁওতাল পরগনা ও ছোটনাগপুরের বিস্তীর্ণ





ঐশ্বর

2000

নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন


সম্পাদনা সুমন মুখার্জী

ঈশ্বর ২০০

নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন

সম্পাদনা
সুমন মুখার্জী




Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalaya,
Madian, Mallarpur, Gonp.
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

আশাদীপ

১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট কলকাতা-০৯

ঈশ্বর ২০০ : নবরূপে ঐতিহাসিক মূল্যায়ন
সম্পাদনা : সূমন মুখার্জী
প্রথম প্রকাশ : ডিসেম্বর ২০২০

Ishwar 200 : Nabarupe Aitihasik Mulyayan
Edited by Suman Mukherjee

First Publication : **December 2020**

© সম্পাদক

প্রকাশক এবং সম্পাদকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশেরই
কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা কোনো যান্ত্রিক উপায়ের মাধ্যমে প্রতিলিপি
করা যাবে না। অন্যথায় আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

ISBN : 978-93-88868-63-1

প্রচ্ছদ : রোচিগু সান্যাল

আশাদীপ-এর পক্ষে অনিরাঙ্ক মণ্ডল কর্তৃক ১০/২বি রমানাথ মঞ্জুমদার স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত, অক্ষর বিন্যাসে রেজ ডট কম,
৪৪/১এ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা ৭০০ ০০৯ এবং জয়শ্রী প্রেস
৯১/১নি বৈঠকখানা রোড কলকাতা ৭০০ ০০৯ থেকে মুদ্রিত।

৫০০ টাকা



সূচিপত্র

সম্পাদকের কলাম	১১
নিবেদন	২৩
বিদ্যাসাগরের ইতিহাসবোধ	
বিদ্যাসাগর ও তাঁর ইতিহাস চেতনা : প্রসঙ্গ বাংলার ইতিহাস ও জীবনচরিত প্রদীপ্ত আচার্য	২৫
ভূগোলবিদ বিদ্যাসাগর	
ঈশ্বরচন্দ্রের ভূগোল বীক্ষা : একটি অন্বেষণ অনির্বাণ রায়	৩৩
বিদ্যাসাগরের বিজ্ঞান ভাবনা	
বিদ্যাসাগরের বিজ্ঞানচেতনা: একটি পর্যালোচনা অরিজিৎ প্রামাণিক	৪৮
বিদ্যাসাগরের জনস্বাস্থ্য, চিকিৎসা ও পরিবেশ ভাবনা	
বিদ্যাসাগরের বিজ্ঞানচেতনা ও জনস্বাস্থ্য ভাবনা : একটি ঐতিহাসিক অধ্যয়ন শ্রাবস্তি পাঠক	৫৯
চিকিৎসক বিদ্যাসাগর: একটি ঐতিহাসিক অনুসন্ধান জগন্নাথ দালাল	৭১
রোগ, রোগী ও চিকিৎসক বিদ্যাসাগর : একটি পর্যালোচনা অভিজিৎ সিংহ	৮৪
বিদ্যাসাগরের হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা : একটি ঐতিহাসিক অধ্যয়ন সংহিতা সামন্ত	৯২
বিদ্যাসাগরের পরিবেশ চিন্তা : প্রসঙ্গ শকুন্তলা ও সীতার বনবাস আসরাফুল হোসেন	৯৭
বিদ্যাসাগরের অর্থনৈতিক চিন্তা	
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের কৃষি-ভাবনা : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা দেবাশিস সরকার	১০৩



বিদ্যাসাগরের পরিবেশ-চিত্তা :
প্রসঙ্গ 'শকুন্তলা' ও 'সীতার বনবাস'

আসরাফুল হোসেন

ঈশ্বরচন্দ্র যেমন ছিলেন বিদ্যাসাগর তেমনই ছিলেন দয়ার সাগর। কুসুমের কোমলতা ও বজ্রের কঠোরতা দিয়ে গড়া ছিল তাঁর চরিত্র। নিষ্ঠীক, তেজস্বী, উদারচেতা, হৃদয়বান এই মানুষটি আমাদের সমাজকে যা দিয়েছেন তা ইতিহাসে অর্গাঙ্করে লেখা থাকবে। তিনি শুধু সমাজ সংস্কারক ও নারী অগ্রদূতই ছিলেন না, বিভিন্ন সংস্কৃত সাহিত্যগুলি অধ্যয়ন করে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের দর্শন, যুক্তি, বিচার বিশ্লেষণ করে প্রাচীন ঐতিহ্যকে তুলে ধরেছেন। তাঁর আবির্ভাব বাংলা সাহিত্যে যে যুগান্তকারী ঘটনা ছিল এ ব্যাপারে পণ্ডিতগণ একমত। তিনি মোট বাহান্নটি গ্রন্থ রচনা করেন। এগুলির মধ্যে দুটি উল্লেখযোগ্য রচনা হল 'শকুন্তলা' ও 'সীতার বনবাস' তবে গ্রন্থ দুটি তাঁর মৌলিক রচনা নয়। ভারতবর্ষের প্রথম কবি কালিদাস রচিত সংস্কৃত নাটক 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম'-এর বঙ্গানুবাদ। গ্রন্থটি ২৫ শে অগ্রহায়ণ ১২৬২ বঙ্গাব্দে প্রথম প্রকাশিত হয় সংস্কৃত প্রেস থেকে। আর 'সীতার বনবাস' গ্রন্থটি 'রামায়ণের' বিভিন্ন কাণ্ডের ঘটনা অবলম্বনে রচিত। এটি প্রকাশিত হয় পহেলা বৈশাখ ১৯১৮ সালে। গ্রন্থ দুটি অনুবাদ সাহিত্য হলেও রচনাভঙ্গি বিদ্যাসাগরের নিজস্ব অর্থাৎ ভাবানুবাদ। গ্রন্থ দুটিতে প্রচলিত পৌরাণিক গল্প উপস্থাপন করা বিদ্যাসাগরের একমাত্র লক্ষ্য ছিল না। এর মধ্যে তাঁর এক গভীর পরিবেশ দর্শন নিহিত আছে।

বিদ্যাসাগরের লেখা 'শকুন্তলা' যেহেতু কালিদাসের অভিজ্ঞান শকুন্তলমের অনুবাদ তাই প্রশ্ন হতে পারে যে মূল ভাবনাটি কালিদাসের। কিন্তু একথা মনে রাখতে হবে যে বিদ্যাসাগর একজন পরিবেশবিদ ছিলেন বলেই তিনি গ্রন্থটি অনুবাদ করে তাঁর পরিবেশ দর্শন ফুটিয়ে তুলেছেন। কালিদাসের আরও অনেক প্রাসঙ্গিক ও যুগোপযোগী লেখা থাকা সত্ত্বেও তিনি 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম'কে বেছে নিয়েছিলেন। এখানে তিনি মূল গ্রন্থের সমস্ত চরিত্র বজায় রেখে তপোবনের যে বর্ণনা দিয়েছেন সেক্ষেত্রে বলা যায় তিনি পরিবেশচেতা না হলে তা সম্ভব হত না। আবার 'সীতার বনবাস' গ্রন্থে পঞ্চাবতী বনের যে বর্ণনা দিয়েছেন তা তাঁর পরিবেশ ভাবনারই লক্ষণ।

জীবনধারণের জন্য প্রাচীন ভারতের মানুষ প্রকৃতি ও প্রাকৃতিক সম্পদকে ব্যবহার করেছিল সেই সূত্রে প্রকৃতির সঙ্গে মানুষের সম্পর্ক তৈরি হয়। অর্থাৎ প্রকৃতির মানবিক

ইতিহাস ও সাহিত্য প্রবন্ধমালা

বাংলার পুরাতত্ত্ব গবেষণাকেন্দ্রের পঞ্চম আন্তর্জাতিক সম্মেলনে পঠিত
বিশেষজ্ঞ শংসায়িত নির্বাচিত গবেষণাধর্মী প্রবন্ধ সংকলন

8

প্রথম খণ্ড

সম্পাদক


রাজীব বনু

বাংলার পুরাতত্ত্ব গবেষণাকেন্দ্র



বাংলার পুরাতত্ত্ব প্রকাশনা

২০২১


Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalay
Madian, Mallarpur, Gonpur
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

Itihas O Sahityo Probondhomala - 4 (Part I)
A Collection of Peer Reviewed Research Articles
Collection of Research Articles presented at the
5th International Conference of Banglar Puratattva Gabeshana Kendra
held at Indian Council For Cultural Relations, Kolkata
on 1st September, 2019

ISBN : 978-81-947292-5-9

© বাংলার পুরাতত্ত্ব গবেষণাকেন্দ্র

প্রথম প্রকাশ

কলকাতা, ২৩শে মাঘ, ১৪২৭ (৬ই ফেব্রুয়ারী, ২০২১)

প্রকাশক

বাংলার পুরাতত্ত্ব প্রকাশনা

১১৭, খান মহম্মদ রোড, দক্ষিণ বেহালা

কলকাতা - ৭০০০৬১

বর্নসংস্থাপন

পানীন্দ্র সাধুখাঁ

মো : ৭৯৮০১৫৫৭৫০ / ৯৪৩৩৬০৭০১৩



মুদ্রণ

এস. জে. প্রিন্টিং ওয়ার্কস

৩৬, পটলডাঙ্গা স্ট্রিট, কলকাতা - ৭০০ ০০৯

মূল্য

৫০০/-টাকা মাত্র

২০২১

- কালীতীর্থ কালীঘাট : ইতিহাসের হাতছানি
— ওভদীপ রায় চৌধুরী ৪৩১
- রাইপুর : শান্তিনিকেতনের অবহেলিত শেকড়
— অক্ষয় দাস ৪৩৬
- স্থাপত্য ও ভাস্কর্যের আলোকে হাওড়া জেলার মদনগোপাল জীউর মন্দির
— মোমিতা নন্দী ৪৫০
- ঐপনিবেশিক আমলে মুর্শিদাবাদের সমাজ, অর্থনীতি ও সংস্কৃতি : একটি সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা
— সুজিত নন্দর ৪৫৬

নৃত্য

- মাতৃতন্ত্রের স্বরূপ ও বাস্তবতা
— শ্রীপর্ণা বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৫৩
- How Animals Made Is Humans : Man Animal Relationship In Prehistory and How it Affected Subsequent Human Evolution
— Sahil Ray ৪৫৯
- Lady of the Forest : The Tangible and Intangible in Entwined Natural and Cultural Heritage of Khândārāni Sacred Grove of Deulbhira (Taldangra), Bankura, West Bengal
— Shreyashi Chaudhuri and Kuntal Narayan Chaudhuri ৪৬২

লোকসংস্কৃতি

- Exploring Misogynistic Narratives in Bangla Folklore : Thakurma'r Jhuli through a Gender Lens.
— Promita Roy ৪৭১
- সুন্দরবনের লোকসংস্কৃতি এবং মোহাম্মদ খাতের রচিত 'বোন বিবী জঙ্কনামা' উপাখ্যান
— তিলক পুরকায়স্থ ৪৭৫
- Folktales of Mangal Kavyas in the Patachitra of Bengal
— Dr. Soumonl De ৪৮৬
- কোচবিহার জেলার লোকায়ত জীবনের লৌকিক ধাঁধা
— শ্যামল মোহান্ত ৪৯০
- লোকসংস্কৃতিকে ফিরে দেখা
— ড. দীনেশ চন্দ্র ভট্টাচার্য ৪৯৬
- **An Insight into the Faqiri Cult of Religion and Spirituality**
— **Dr. Sk Nur Upsar** ৫০১
- দক্ষিণ চব্বিশ পরগণার সংস্কৃতিক প্রেক্ষাপটে দেল নাচ
— সন্ত মন্ডল ৫০৬
- কিংবদন্তী ও বাংলা আঞ্চলিক উপন্যাস
— পারমিতা দাস শর্মা ৫০৯
- বাংলার লোকসঙ্গীতে নারীর কণ্ঠ : সংকটের চালচিত্র
— শ্রুতি মুখার্জী ৫১৪



An Insight Into the Faqiri Cult of Religion and Spirituality

Dr. Sk Nur Uppar*

Religion is the most ancient inner impulse of the devotee that is basically used to acquire perfection in mind, body and soul. Religion matures in the form of spirituality and it is not merely an assertion or the emotional effusion of poetic imagery, rather it is an ecstatic inclination of the devotee to attain higher knowledge or truth and also a feeling that spiritual anchorites discovered through deep austerity and meditation. Religion and Spirituality are antagonistic to each other and one is pole apart from another. Spirituality is mainly consciousness of the internal aspect of that element which is basically related to the spirit. Spirituality encompasses all elements in its fold, it is not restricted to any particular range of geography, rather it is perennial, universal and global, integrating all these in a single knot.

The term Faqir is of Arabic origin, which basically signifies the *poverty of life and behaviour*. Faqirs are highly disinterested in the mundane life. Even Prophet Hadrat Muhammad(s) has given advice to his followers to lead a simple and disinterested life. In this regard, a Hadith of the Prophet goes, – “*Al-faqr – takhīr wā ānā āl-takhīr bihī*”¹ i.e. poverty is my pride and I boast of it.

Literally, the term Faqir means a Muslim religious mendicant. This term derived from Arabic term *Faqr* means Poverty. The word Faqir has four different connotations – etymological, Quranic, mystical and popular. Etymologically it means (a) one whose backbone is broken; (b) poor or destitute; (c) canal, aqueduct or mouth of a canal; (d) hollow dug for planting or watering Palm trees. When used in the sense of a Pauper, its plural form is *Fuqārā*, but when used in the sense of an aqueduct, *Fuqur* is its plural form.² In mystic terminology Faqir means ‘a person who lives for the Lord alone’. As Shibli says: “*Al-Faqir man lā yastagīni bi Shay in dun Allah*”, i.e. a Faqir does not remain content with anything except Allah.³ Total rejection of private property (*Adam Tāmalluq*) and resignation to the will of Allah (*Tawāqqul*) were considered essential for a Faqir who aspired for gnosis (*Mārifā*). In popular parlance, the term Faqir is used for a poor man, a pauper or a beggar.⁴ But the Bengal Faqiri cult does not fully correspond to the Quranic connotation of Faqir. Bengal Faqirs initiated a movement against the prevalent traditions, rituals and orthodox religious practices of Muslim community. Their views and practices are not similar to the common Muslims. According to them, there is no barrier between man and man. They believe that every man is a unit of the Society; their relation to one another is a loving relationship, which is deeply related to the heart of the devotee.

In Bengal, *Faqirs* have founded their distinct identity through devotional songs. Faqirs do not believe in caste classification, rather they disparage all religious rituals. In this context, a Faqiri singer says: (In Bengali).⁵

“More Jāite to Chāi Na Re mone Maccā Madina,
Eei Je bandhu amār achhe.



- *Assistant Professor, Department of Philosophy, THLH Mahavidyalaya, Mallarpur, Birbhum
1. H.R.A. Gibb, *Mohammedanism (A Historical Survey)*, (Second Edition, Oxford University Press, London, 1953) P-150.
 2. *The Encyclopedia of Islam*, (New edition) Vol-II, Ed. By B. Lewis, Ch. Pellat And J. Schacht. (London, Luzac & Co. 1965), P-757
 3. *Ibid.*, p-758.
 4. *Ibid.*, p-758.
 5. Muhammed Enamul Haque, *A History of Sufism in Bengal*, (Asiatic Society of Bangladesh, Dacca, 1975), p-313.

অমিতদীপ চক্রবর্তী

যেডার ডিম



গ্রন্থস্বত্ব সংরক্ষিত

গ্রন্থটি এই শর্তসাপেক্ষে বিক্রি হল যে প্রকাশকের লিখিত পূর্ব-সম্মতি ছাড়া যে আকারে এই গ্রন্থ প্রকাশিত হয়েছে তার অন্যান্য বীথি বা প্রচ্ছদের এবং অনুরূপ শব্দ ব্যতিরেকে অন্য কোনও পদ্ধতিতে বাবসা-সূত্রে বা অন্যভাবে এই গ্রন্থ ধার দেওয়া, পুনরায় বিক্রি করা, ভাড়া দেওয়া বা অন্যভাবে প্রচার করা যাবে না। সেই সঙ্গে উপরোক্ত কপিরাইট অধীন অধিকারকে সীমায়িত না করে পরবর্তী ক্রেতার উপর এই শর্তও আরোপ করা হচ্ছে যে, এই গ্রন্থের কপিরাইটের মালিক এবং উপরোক্ত প্রকাশক, উভয়েরই লিখিত পূর্ব-অনুমতি ছাড়া যে কোনও পদ্ধতিতে বা যে কোনও উপায়ে (ইলেকট্রনিক মাধ্যম, মেকানিক্যাল ফোটোকপিং বা অন্যভাবে) এই প্রকাশনার কোনও অংশ পুনঃপ্রকাশ মজুত অথবা কোনও পুনরুদ্ধার (রিট্রিভাল) পদ্ধতিতে উপস্থাপন বা প্রেরণ করা যাবে না।

প্রথম সংস্করণ
প্রচ্ছদ ও অলংকরণ

ফেব্রুয়ারি ২০২১

বিন্যাস
©

ইভনিং সাগা
লেখক

প্রকাশক

স্বাতী রায়চৌধুরী

সপ্তর্ষি প্রকাশন

৫১ সীতারাম ঘোষ স্ট্রিট। কলকাতা ৭০০ ০০৯

মুদ্রক

সারপাস এন্টারপ্রাইজ

৫৩এ, সূর্য সেন স্ট্রিট কলকাতা-৭০০০০৯

প্রধান বিক্রয়কেন্দ্র

৩০ এ সীতারাম ঘোষ স্ট্রিট। কলকাতা ৭০০ ০০৯

৮০/১বি, মহাত্মা গান্ধী রোড কলকাতা ৭০০ ০০৯

যোগাযোগ

চলভাষ ৯৮৩০৩ ৭১৪৬৭

ই-মেল

saptarshiprakashan@hotmail.com

দাম ১৫০ টাকা



Smt. S.
Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalaya
Madian, Mallarpur, Gonpur
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

রূপকথা ৯, ঘোড়ার ডিম ১০, গায়ের মোদো ১২, সমাধান ১৩, ছবি
১৪, দিদি ভাই ১৫, তিমির মিলি ১৬, যদি ১৭, রূপু আর রুকসানা ১৮.
ভালোছেলে ১৯, ভদ্রাছেলে ২০, নামের ফের ২১, নামবিভ্রাট ২২, বাগানে
২৪, খাই খাই ২৫, কীর্তি ২৬, নবপাঠ ২৭, ভুল বুঝে বোকামি না ২৮,
রাজা ২৯, বিবেক বীর ৩০, মৃত্যুবিহীন ৩১, সচিন ৩২, বই ৩৩, পাঠশালা
৩৪, গ্রীষ্ম ৩৫, বর্ষা ৩৬, শরৎ ৩৮, হেমন্ত ৩৯, শীত ৪০, বসন্ত ৪১, মন্দ
ভালো ৪২, প্রেম প্রতাপ ৪৩, তেলে জলে ৪৪, ছকড়া নকড়া ৪৫, উদো
বুধো ৪৬, পড়ালেখা ৪৭, যেমন দেখ তাকে ৪৮





আসলে তিনি অমিত। কবিতার দশচক্রে অনেক পরে দীপ যুক্ত হয়েছেন।

জন্ম ১৯৫৮, ১২ই সেপ্টেম্বর, কীৰ্ত্তার-সংলগ্ন নীলকমের গোমটি গ্রামে। তারপর এদিক-ওদিক নানা জায়গা ঘুরে এখন রামপুরহাটের স্থায়ী বাসিন্দা। মম্মারপুর মহাবিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ সেজে দিনশুজরান।

পূর্ব গোফের আড়ালে গ্রাম্যরি এই চক্কোস্তিমশাই মনে মনে শিশুর সারলা নিয়ে বাঁচেন। ক্ষেত্রবিশেষে একটি হিসেবি আর বেশ খানিকটা লাভুক।

কবিতা লিখেছেন বিস্তর। কবিতার বইও আছে বেশ ক'খানা। প্রাইজপদকও জুটেছে। তাঁর তস্ত্রীতে-তস্ত্রীতে ছন্দের আনাগোনা। এবার তাঁর ঝুলি থেকে বেরিয়েছে বেশ কিছু সকৌতুক ছড়া। সেগুলিই একমলাটের তলে হাজির করছে সপ্তর্ষি প্রকাশন।

এরকম নেই রাজ্যের অরূপকথা নানা রঙের ফুল ফুটিয়েছে সারা বিশ্ব জুড়ে। শুধু একজন শিশু-কিশোর নয়, বরং নানা মনের নানা ধরণের শিশু-কিশোরের অজস্র পায়ের ছাপ, চোখের দৃষ্টি খেলা করে গেছে লেখায়-লেখায়। আজগুবিদের দেশ হলেও এই দেশ আমাদের প্রতিদিনের বাস্তবকে ছেড়ে হুস করে আকাশপথে উড়ে যায়নি। বরং বাস্তবের আবোল-তাবোলকে চোখে আঙুল দিয়ে দেখিয়ে দিয়েছে ছন্দের আস্কারায়। কখনও মজায়, কখনও ঝাঁকুনিতে এই বইখানি বয়সের বেড়াডাল টপকে গেছে অনায়াসেই।

ফড়িং দেখে দিন কাটানো থেকে চকলেট ফলানো শিমগাছ ইত্যাদি নানা খামখেয়ালি কীর্তিকলাপ নিয়ে 'অমিতদীপের প্রথম ছড়ার বই 'ঘোড়ার ডিম'।



Ghorar dim
by Amildeep Chakrabartee

Cover Design : Evening Saga
saptarshiprakashan@hotmail.com
www.saptarshiprakashan.com
Price: ₹ 100.00 (Hard bound)

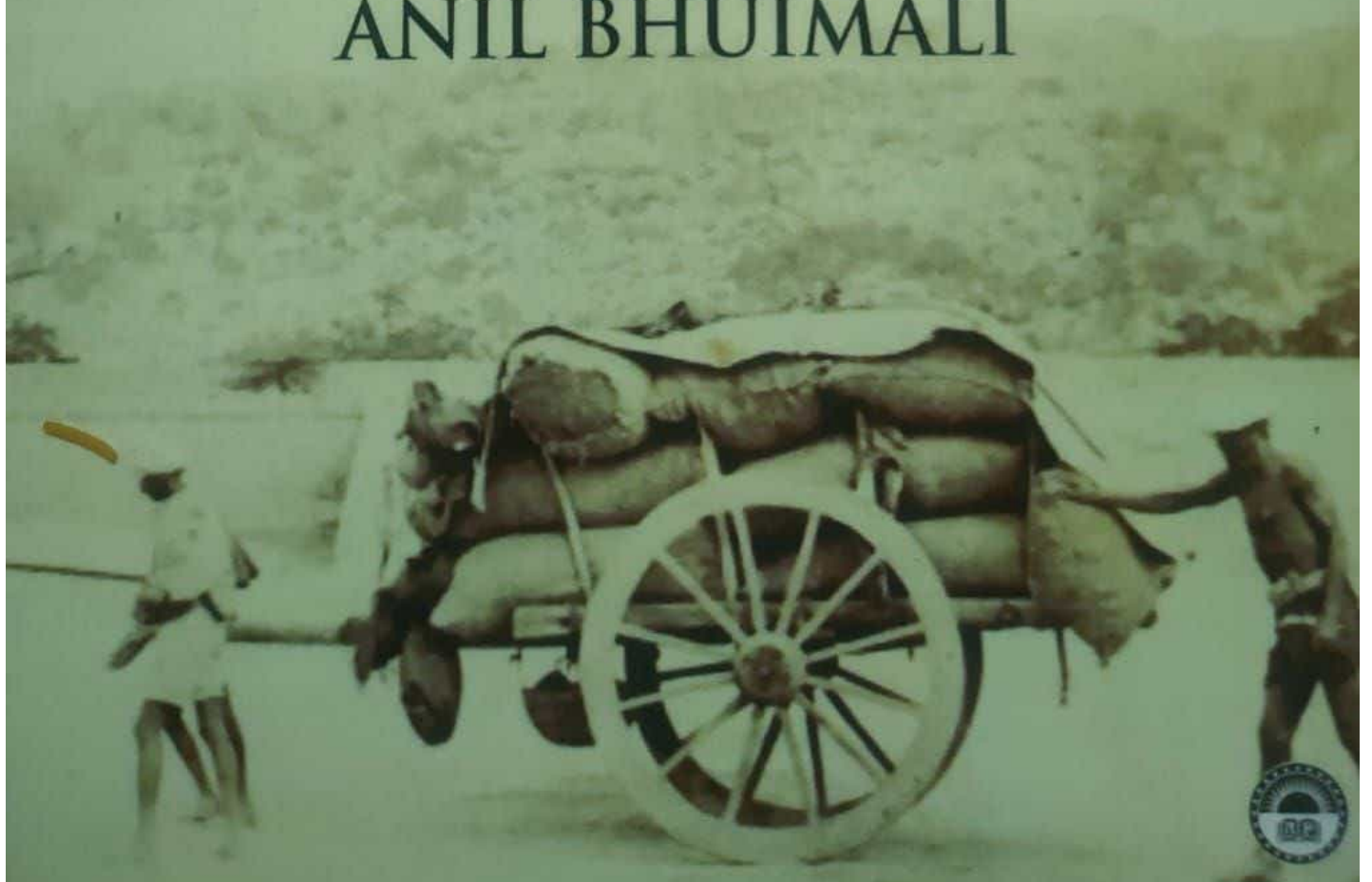
 A Saptarshi
Prakashan
Publication



DYNAMICS OF NORTH BENGAL ECONOMY COLONIAL TO POST-COLONIAL PERIOD

(RECASTING ECONOMIC TRANSFORMATION,
POLITICAL AGITATION AND POWER-RELATIONSHIP)

I. SARKAR
ANIL BHUIMALI



Dynamics of North Bengal Economy: Colonial to Post-Colonial Period


(Recasting Economic Transformation, Political
Agitation and Power-Relationship)

Editors

I. Sarkar

Anil Bhuimali




Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalaya
Madlan, Mallarpur, Gonpur
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

ABHIJEET PUBLICATIONS

4658-A, First Floor, Ambika Bhawan,

21 Ansari Road, **New Delhi** 110002

Phone: 011-23259444

E-mail: abhijeetpublication@gmail.com

DYNAMICS OF NORTH BENGAL ECONOMY: COLONIAL TO POST-COLONIAL PERIOD

First Published 2021

© I. Sarkar

ISBN 978-81-950909-9-0

[All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in a retrieval system, transmitted or used in any form or by any means, whether electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the author or publishers, except for a brief quotations in critical articles or reviews.]



PRINTED IN INDIA

Published by J.K. Singh for Abhijeet Publications, New Delhi-110002, Lasertypeset by Abhijeet Typesetters, New Delhi and Printed at Milan Enterprises, New Delhi.

8. Changing Economic status of the Rajbanshis from Domination to Alienation: A Case Study of Northern part of West Bengal
Madhab Chandra Adhikary 119
9. Migratory Labour in the Tea Gardens of North Bengal: A Socio-Economic Study
Md. Gholam Kibria 143
10. Maintenance, Initiatives and Self-help Groups in North Bengal Tourism: Perspectives and Challenges
R. Ranjit 158
11. Evaluating Anti-Poverty Programmes in Dakshin Dinajpur District
Anil Bhuimali 184
12. The Community–Forest Relationship : Evidences from the Joint Forest Management in North Bengal
Salil Mukherjee 228
13. Green Tourism in North Bengal: An Ecological Analysis
Suman Mukherjee and Palash Dey 241



Green Tourism in North Bengal: An Ecological Analysis

Dr Suman Mukherjee & Palash Dey

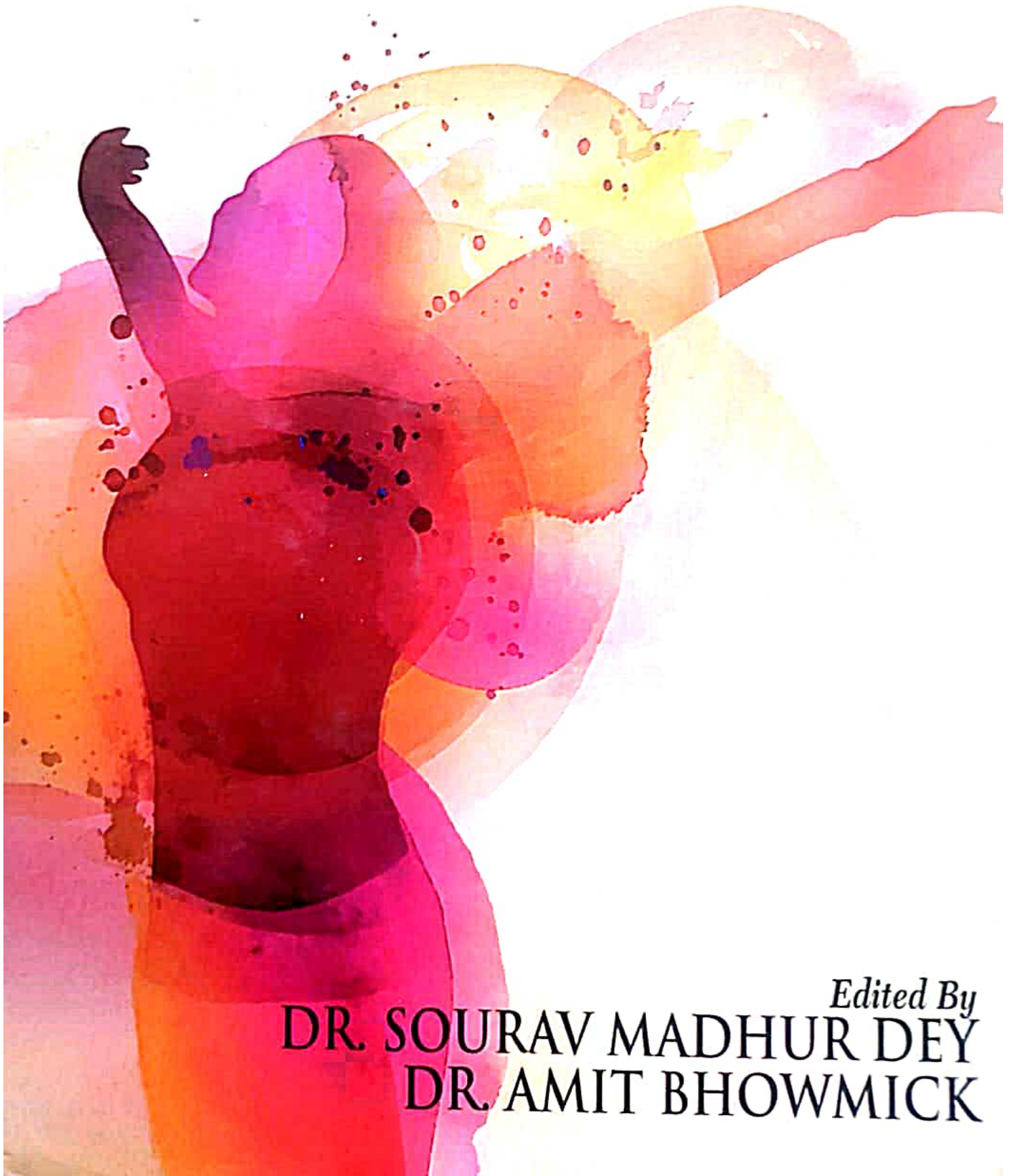
Introduction:

Green Tourism is a kind of approach to tourism meant to make the development of tourism ecologically supportable in the long term. The very importance of Green Tourism lies in its motives to conserve the resources and increase the value of local culture and tradition. Green Tourism is a responsible tourism intending to generate employment and income along with alleviating any deeper impact on environment and local culture. Green Tourism or environmentally responsible tourism is a new concept. The origins of present day Green Tourism lie in the nature and outdoor tourism. Green Tourism is not simply about showing tourists attractive landscapes. It is about inculcating a deeper love for diverse nature and its mysteries through innovative educational means while providing livelihood alternatives to people who depend on that eco system for a living. It is also about producing minimal impact on the environment in remote natural areas. In 1989 "Hague Declaration on Tourism" advocated rational management of tourism so that it can contribute to the protection and preservation of the national and cultural environment, keeping in view the contradicting relationship between environment and tourism. Most of the researches have agreed that environment friendly tourism should aim at merging with



A MITTAL PUBLICATION

MAINSTREAMING WOMEN ISSUES



Edited By
DR. SOURAV MADHUR DEY
DR. AMIT BHOWMICK

MAINSTREAMING WOMEN ISSUES

Edited by

**DR. SOURAV MADHUR DEY
DR. AMIT BHOWMICK**



Smh
Teacher-in-charge
TLH Mahavidyalay
Madian, Mallarpur, Gompur
Birbhumi Pin-731216, W.B.

MITTAL PUBLICATIONS

New Delhi (India)

No part of this work may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner and the publisher.

First Published 2021

© Dr. Sourav Madhur Dey & Dr. Amit Bhowmick

All rights reserved

ISBN 978-93-90692-28-6



Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalay
Madian, Mallarpur, Gonpur
Birbhum, Pin- 731216, W.B.

Published and printed by Krishan Mittal for **Mittal Publications**
4594/9, Daryaganj, **New Delhi - 110002**, India.
Phone: 23250398, Telefax: 91-11-41564398
e-mail : info@mittalbooks.com
Website : www.mittalbooks.com

8. Food and 'Wo'Men: Sociologically Analyzing the Fetters that Justify Unequal Access of Food through the Cultural Lens 137
– DR. TITASHA SINHA
9. Gender Wise Wage Differentiation in Tea plantation: A Review (Dooars, Jalpaiguri) 151
– DR. AMIT BHOWMICK
10. Emergence of **Daktari** as a Medical Profession for Women: Revisiting the achievement of Dr. Haimabati Sen 189
– PALASH DEY AND DR. SUMAN MUKHERJEE
11. An Analytical study of the Socio-legal condition of Female Genital Mutilation (FGM) with special reference to India 201
– SOVANA MUKHERJEE
12. Young Women and Drug Addiction: Psycho-social Perspectives of Women Addicts in Rehabilitation Centers of Kolkata 215
– SHREYA GANGULY
13. Acid Attack: A Novel Visage of Gender-Based Aggressive Behavior in India 229
– DR. RESHMA ANJUM
14. Medical Assistance in Artificial Reproduction: A Route to Empower Women 239
– SUMANA DAS
15. Expressing Womanhood - Challenges and Acceptances: A Study of Transgender Persons in Kolkata 261
– SATHI NAIK
16. Imagery of Women: Culture and Society in India 277
– PARTHA SARATHI BOSE
17. Women Entrepreneurship: A Study on the Rise of Online Business among Young Women 285
– SUCHARITA SHIL
18. Women in Contemporary Bengali Poetry: A Sociological Interpretation 301
– MONOJ KUMAR DEY



EMERGENCE OF DAKTARI AS A MEDICAL PROFESSION FOR WOMEN: Revisiting the achievement of Dr. Haimabati Sen

PALASH DEY AND DR. SUMAN MUKHERJEE

Introduction

Since the origin of the History of Medicine, the *daktari* or the profession of a doctor was of the male, by the male and for the male. So far as *daktari* in colonial Bengal is concerned, there was a full ignorance of women competence of being a doctor. The women section of the society generally thought that illness was very common among them. Therefore the common Bengali women thought that they did not need any treatment from doctors and homemade treatment would be enough. So they depended more on dais as well as alternative medicines. If the condition went wrong, few aristocratic families consulted doctors. The reason was to keep away female patients (irrespective their age and religious beliefs). As a result of that very often the diagnosis is wrong and the lack of proper medicine led the high mortality among women and babies. This background led to the introduction of female doctors, medically trained midwives and nurses. In the 1870s and 1880s a group women were very anxious to study medical science. In this article a humble attempt is made to highlight the background of the beginning of medical education




Philosophy and Life: Some Philosophical Reflections

First Edition

Editor

Dr. Suchandra Neogi




Teacher-in-charge
THLH Mahavidyalay
Madian, Mallapur, Gonpur
Birbhum, Pin- 731216, W.B.



INSC International Publishers

Title of the Book: Philosophy and Life: Some Philosophical Reflections

Edition: First-2021

Copyright 2021 © Dr. Suchandra Neogi, Assistant Professor in Philosophy in Purbasthali College, an undergraduate college, affiliated to the University of Burdwan, West Bengal.

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owners'.

Disclaimer

The authors are solely responsible for the contents published in this book. The publishers or editors don't take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publishers to avoid discrepancies in future.

ISBN: 978-93-93364-05-0

MRP: Rs.350/-

PUBLISHER & PRINTER: INSC International Publishers

Pushpagiri Complex, Beside SBI

Housing Board, K.M. Road

Chikkamagaluru, Karnataka

Tel.: +91-8861518868

E-mail: info@iiponline.org



IMPRINT: I I P

- Chapter 12 **Philosophy of tantra and the aspect of women's life in 'Charlyageet'** 98-106
Dr. Arun Prasad Rajak
- Chapter 13 **Science of Yoga and its Effects on Health and wellbeing** 107-112
Dr. Iti Chattopadhyay
- Chapter 14 **Explanation of the Soul from the Empiricist Standpoint** 113-123
Sk Nur Upsar
- Chapter 15 **A New Concept of Life I Sri Aurobindo's Philosophy** 124-128
Bignanananda Mukhopadhyay
- Chapter 16 **Poverty: In the Context of the Corona Situation** 129-134
Pran Kumar Rajak
- Chapter 17 **Truth and Reality in Jiddu Krishnamurti's Philosophy** 135-139
Dr. Siba Prasad Chaudhury
- Chapter 18 **Love: A way of life** 140-145
Dr. Banani Barman



Chapter 14

Explanation of the Soul from the Empiricist Standpoint

Sk Nur Upsar

In Western philosophy there is two broad division. One is Rationalism and another one is Empiricism. This division depends on the source of knowledge. First, we discuss in a very brief manner the difference between these two. Rationalism, in Western Philosophy, the view that regards reason as the chief source and test of Knowledge. Holding that reality itself has an inherently logical structure, the rationalist asserts that a class of truths exists that the intellect can grasp directly. There are, according to the rationalists, certain rational principles – especially in logic and mathematics, and even in ethics and metaphysics – that are so fundamental that to deny them is to fall into contradiction. The rationalists' confidence in reason and proof tends, therefore, to detract from their respect for other ways of knowing. Empiricism, in philosophy, the view that all concepts originate in experience, that all concepts are about or applicable to things that can be experienced, or that all rationally acceptable beliefs or propositions are justifiable or knowable only through experience. This broad definition accords with the derivation of the term empiricism from the ancient Greek word *empeiria*, —experience.

Now we take a short visit to the history of Empiricism (from Ancient to Modern period). The first empiricists in western philosophy were the sophists, who rejected such rationalist speculation about the world as a whole and took humanity and society to be the proper objects of philosophical inquiry. Most medieval philosophers after St. Augustine (354-430) took an empiricist position, at least about concepts, even if they recognized much substantial but non-empirical knowledge. The standard formulation of this age was: —There is nothing in the intellect that was not previously in the senses!. Thus St. Thomas Aquinas (1225-74) rejected innate ideas altogether. Both soul and body participate in perception, and all ideas are abstracted by the intellect from what is given to the senses. The 13th-century scientist Roger Bacon emphasized empirical knowledge of the natural world and anticipated the polymath Renaissance philosopher of science Francis Bacon (1561-1626) in preferring observation to